



LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII  
EL SIGLO DE LAS LUCES

# EL SIGLO XVIII, SIGLO DE LA RAZÓN

se caracteriza por

## LA APARICIÓN DE NUEVAS IDEAS: LA ILUSTRACIÓN

se confía plenamente en

LA RAZÓN Y LA CIENCIA PARA MEJORAR LA SOCIEDAD

se basa en

EL PENSAMIENTO DE LOS ILUSTRADOS

- Montesquieu
- Rousseau
- Voltaire

## DESPOTISMO ILUSTRADO

son dos rasgos fundamentales del

## ANTIGUO RÉGIMEN

## UNA SOCIEDAD JERÁRQUICA Y DESIGUAL

## LA HEGEMONÍA FRANCESA EN EUROPA

### CULTURAL

- El francés es la lengua culta de Europa
- Se imitan las modas francesas

### POLÍTICA

se refleja en

LA VICTORIA FRANCESA EN LA GUERRA DE SUCESIÓN (1701-1713)

FELIPE V DE BORBÓN, REY DE ESPAÑA

## UNA LIGERA RECUPERACIÓN EN ESPAÑA

basada en

- EL MANTENIMIENTO DE LAS COLONIAS AMERICANAS
- EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO
- LAS REFORMAS DE LOS MONARCAS ILUSTRADOS
  - Repoblaciones
  - Supresión de privilegios
  - Desamortización



# LA ILUSTRACIÓN

es causada por

es

se caracteriza por

tiene como principales representantes a

movimiento intelectual y científico del siglo XVIII que pretende ilustrar a la sociedad mediante la difusión de la técnica, las artes y el pensamiento

cambios socioeconómicos

como

crecimiento de la administración, el comercio y la industria

crecimiento de las ciudades

organización estatal más eficiente

avance científico y técnico

Visión crítica de la realidad

Uso de la razón

Rechazo de la revelación divina y la tradición

La Historia como progreso

Libertad

Reformismo político moderado  
→ Despotismo Ilustrado

entran en contradicción con

las ideas que sustentan el Antiguo Régimen



# LA ILUSTRACIÓN

**Movimiento intelectual y filosófico de finales del s. XVIII**

## CARACTERÍSTICAS

**Concepción optimista del futuro:** confianza ciega en la razón humana para dar solución a los problemas de la sociedad

**Movimiento secular:** tolerancia o indiferencia religiosa. Contra el dogmatismo de la Iglesia

**La Naturaleza** sustituye a lo divino como causa de todo

**Actitud crítica** respecto a las instituciones del Antiguo Régimen: la monarquía absoluta, la Iglesia, la sociedad estamental...

**Defensa de la libertad de pensamiento** como condición para el progreso

**Preocupación por la educación,** base del progreso social

**Movimiento reformista,** entiende al Estado como un instrumento para conseguir el bienestar de sus súbditos

**LA ENCICLOPEDIA**  
de Diderot y D'Alembert

Compendio del pensamiento ilustrado

**PRINCIPALES AUTORES**

Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot...

# El pensamiento ilustrado



- ∞ Intelectuales franceses pretendían modernizar el país.
- ∞ Ideas se extienden con fuerza por toda Europa.
- ∞ Análisis racional para crear un mundo más próspero y feliz.
- ∞ Toda acción debía orientarse a la utilidad social.
- ∞ Instrumento importante fue la Educación: modernización y laicismo, instituciones y sociedades.
- ∞ Existencia de una religión natural: bondad natural innata.
- ∞ Tolerancia religiosa y crítica de privilegios eclesiásticos.
- ∞ Política: Reformismo y Despotismo Ilustrado
- ∞ Oposición de nobleza e iglesia por temor a perder poder.
- ∞ Oposición del pueblo al no entender muchas medidas adoptadas.



# La Ilustración en España



- Felipe V (Instauración dinastía Borbones), Fernando VI, Carlos III, Carlos IV.
- Manifestaciones del espíritu ilustrado:
  - Fundación de la Real Academia Española de la Lengua, Diccionario de Autoridades, Gramática.
  - Fundación Real Academia de la Historia.
  - Creación de Sociedades de Amigos del País.
  - Publicaciones periódicas de revistas y diarios.
  - Creación de Instituciones: Jardín Botánico de Madrid, Biblioteca Nacional, Museo del Prado...

El inicio de la Revolución francesa llevó al cierre de fronteras, prohibición y censura de artículos... Impidió el avance del movimiento ilustrado.

# Etapas de la literatura en el siglo XVIII

- ❖ Posbarroquismo : permanece el estilo artificioso y recargado: Torres de Villarroel.
- ❖ Neoclasicismo: modelos clásicos, arte utilitario para mejorar el mundo = literatura formalmente perfecta, sin emoción.
- ❖ Prerromanticismo: reacción frente a la racionalidad. Búsqueda del sentimiento: José Cadalso, Jovellanos.





# Géneros literarios

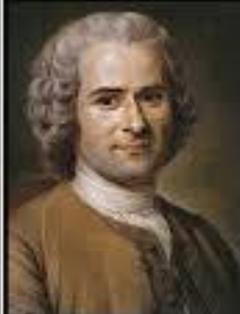


- ❧ Lírico: modelos clásicos: Jovellanos, José Cadalso, Meléndez Valdés, Luzán (Poética)
- ❧ Poesía didáctica: Iriarte y Samaniego (Fábulas)
- ❧ Narrativa: crítica y didáctica: José Francisco Isla (Fray Gerundio de Campazas) y José Cadalso (Cartas marruecas)
- ❧ Ensayo: finalidad educativa y doctrinal: Fray Benito Feijoo (Teatro Crítico Universal, Cartas Eruditas), Jovellanos (Informe sobre la Ley Agraria, Memoria sobre espectáculos y diversiones públicas, Memoria sobre la educación pública), José Cadalso.
- ❧ Dramático: tragedia , comedia (Leandro Fernández de Moratín : El sí de las niñas), sainetes (Ramón de la Cruz).



*Para ser realmente grande, hay que estar con la gente, no por encima de ella.*

*Montesquieu.*



El Hombre ha nacido libre y por doquier se encuentra sujeto con cadenas.

(Jean-Jacques Rousseau)

aklfrases.com



La igualdad de la riqueza debe consistir en que **ningún** ciudadano sea tan opulento que pueda comprar a otro y ninguno tan pobre que vea la necesidad de venderse.

Jean-Jacques Rousseau